

# DI FRONTE AGLI OCCHI DEI BAMBINI

SCUOLA MEDIA DI GORLE – DAL 27 GENNAIO AL 10 FEBBRAIO

*“La memoria è esercizio di intelligenza e fantasia per creare la consapevolezza del passato nel presente”*

A ottant'anni dalla promulgazione delle Leggi per la difesa della razza, un Giorno della Memoria attraverso le voci dei bambini dichiarati per legge di “razza ebraica” dall'Italia fascista. L'istituto comprensivo di Gorle ospita la videoinstallazione **“Di fronte agli occhi dei bambini”** (durata: 20 minuti), realizzata dall'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea (**Isrec Bg**) e Lab 80.

## LA VIDEOINSTALLAZIONE: DARE VOCE AI BAMBINI

A una fotografa contemporanea, **Isabella Balena**, sono stati consegnati alcuni stralci di testimonianze di **uomini e donne che bambini furono dichiarati per legge “ebrei” dall'Italia fascista**. Con in testa le parole dei bambini di allora, insieme ad Elisabetta Ruffini, Isabella Balena ha attraversato il suo archivio fotografico e scelto alcuni scatti per fare risuonare nel presente le parole che raccontano il passato. Ne è nata una video installazione divisa in **tre grandi temi** (*Le parole, I luoghi, I nomi*) in cui di volta in volta immagini contemporanee scorrono insieme alle testimonianze di **Nedo Fiano, Riri Lattes Fiano, Donatella Levi, Lia Levi, Sandro Lopez, Liliana Segre, Ornella Sorani, Arianna Szörény, Aldo Zargani**.

**Le vicende dei bambini italiani emarginati dalle leggi razziali, negli anni del fascismo, dicono l'indifferenza che uccide e la solidarietà che salva.** Le voci di narratori-bambini invitano piccoli e grandi di oggi a **costruire col passato un rapporto vivo**. La memoria è esercizio di conoscenza, immaginazione e intelligenza e va allenata perché aiuta a crescere e insegna a coltivare la libertà, che è potere di scegliere e di cambiare le cose.

**«Per l'Isrec il lavoro necessario di progettazione e realizzazione di una mostra è sempre un momento di sperimentazione, di intreccio tra intelligenza e fantasia per connettere la ricerca sul passato alla sensibilità del presente – commenta la direttrice dell'Isrec Bergamo, Elisabetta Ruffini –.** Affidare le nostre mostre alle scuole, far diventare dei giovani guide alle nostre mostre significa metterci in gioco, aprirci al confronto. **Crediamo infatti che compiere cinquant'anni di lavoro non vuol dire avere l'età per dare lezioni, ma avere ormai l'autorevolezza per sapere ascoltare».** Siete tutti invitati!

## INFORMAZIONI

- **La videoinstallazione**, ideata da Elisabetta Ruffini e concentrata sugli scatti di Isabella Balena, con la voce narrante di Rosanna Sfragara, è aperta presso la scuola secondaria di Gorle dal 27 gennaio al 10 febbraio secondo il seguente calendario:  
**sabato 27 gennaio dalle 11,00 alle 12,00 oppure dalle 12,00 alle 13,00**

**Su appuntamento, da prenotare scrivendo mail a**  
**[signorelli.giulia@icgorle.it](mailto:signorelli.giulia@icgorle.it) /[milani.stefania@icgorle.it](mailto:milani.stefania@icgorle.it)**  
**[/marzo.fernanda@icgorle.it](mailto:marzo.fernanda@icgorle.it)**

**Martedì 30 gennaio e 6 febbraio dalle 10,00 alle 11,00**

**Mercoledì 31 gennaio e 7 febbraio dalle 11.00 alle 12,00**

**Giovedì 1 febbraio e 8 febbraio dalle 11.00 alle 12.00**

**Sabato 3 febbraio dalle 10,00 alle 11,00**

**Sabato 10 febbraio dalle 10,00 alle 11,00**